

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

Z PRZEDMIOTU MUZYKA

W ROKU SZKOLNYM 2015/2016

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom i ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu.

Należy pamiętać, że ocena przedmiotu muzyka jest utrudniona ze względu na różnice w możliwościach praktycznych uczniów.

Ocena wiedzy i umiejętności uczniów z przedmiotu muzyka nie jest dla nauczyciela sprawą szablonową. Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów bierze pod uwagę przede wszystkim:

- poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia
- indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań
- uzyskany przez ucznia poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej (śpiew, gra na instrumentach, ruch przy muzyce, percepcja muzyki) oraz wiadomości z teorii muzyki (historia muzyki, zasady muzyki)
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów muzyki
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska
- uczestnictwo ucznia w zajęciach
- umiejętność formułowania przez ucznia problemów, wyciągania wniosków
- poszukiwanie przez ucznia własnych rozwiązań, obronę własnego poglądu

KRYTERIA OCENIANIA

Ocenę celującą– otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu
- bierze udział w konkursach muzycznych
- umie określić formę, budowę i fakturę poznanych utworów
- potrafi rozpoznać i określić styl w muzyce
- wykazuje zainteresowanie muzyką (np. bierze udział w koncertach)
- wykazuje się zaangażowaniem i twórczą inicjatywą w działaniach grupowych
- uzyskuje bardzo dobre oceny cząstkowe

Ocenę bardzo dobrą– otrzymuje uczeń który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu dobrym
- wykazuje pozytywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról
- starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne
- rozpoznaje literaturę muzyczną określaną mianem obowiązkowej
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania
- bierze udział w dyskusjach na temat muzyki i potrafi uzasadnić swoje poglądy
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe

Ocenę dobrą– otrzymuje uczeń który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- poprawnie formułuje wnioski
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych mu ról
- właściwie posługuje się terminologia przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy
- wybiórczo rozpoznaje literaturę muzyczną określaną mianem obowiązkowej
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania

Ocenę dostateczną– otrzymuje uczeń który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu poprawnym
- zwykle pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych
- rozpoznaje niektóre utwory z zakresu obowiązkowych
- fragmentarycznie opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania
- podejmuje próby śpiewu i muzykowania
- nie formułuje wniosków
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe

Ocenę dopuszczającą– otrzymuje uczeń który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem na poziomie elementarnym
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania
- biernie uczestniczy w dyskusjach oraz pracy zespołowej i indywidualnej
- niestarannie wykonuje ćwiczenia i prace
- rozpoznaje kilka utworów muzycznych z zakresu obowiązkowych
- w nieznacznym stopniu opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania
- przy pomocy nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia i uczestniczy w zabawach
- najczęściej otrzymuje dopuszczające oceny cząstkowe

Ocenę niedostateczną– otrzymuje uczeń który:

- nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie bierze udziału w działaniach twórczych
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- nie wykonuje zadań muzycznych
- nie rozpoznaje utworów muzycznych z zakresu obowiązkowych
- nie opanował wiedzy z historii muzyki określonej programem nauczania
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy swojej oceny

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.